

SORELLE CLARISSE DI ALBANO LAZIALE

il segreto di Chiara

Benedizione di S. Chiara	5
Domenica delle Palme 1212	7
Donna del silenzio	10
Tue son le laude	14
Acqua limpida	17
Chiara e Francesco	19
Benedetto sei tu Signore	22
Libera va'	25
Io Chiara	28
Chiara parola d'amore	31
Nostalgia di Chiara	34
Il segreto di Chiara	38

Questi canti sono incisi su cassetta MSP 582



*Un cuore che canta è un cuore che vive per l'Amato.
 Questi canti, composti dalle sorelle Clarisse di Albano in occasione dell'ottavo centenario della nascita di Chiara di Assisi, sono destinati a risuonare oltre le mura del monastero.
 E' il dono più bello che si possa offrire alle giovani generazioni del terzo millennio che cercano il "segreto" della vita.
 Le sorelle Clarisse, da sempre "in concerto" con Chiara e Francesco, nella notte del mondo, rinnovano l'invito alla festa: "Ecco lo Sposo, andategli incontro!" (Mt 25,6).*

D. Stefano Mazzilli

responsabile del Centro Diocesano Pastorale Giovanile

La registrazione dei canti contenuti nella presente raccolta è stata effettuata dal vivo all'interno del Monastero delle Clarisse di Albano Laziale.

benedizione di s. chiara

Testo e musica: Sorelle Clarisse di Albano Laziale

La benedizione di S. Chiara affonda le sue radici nella benedizione di Mosè, adottandone quasi integralmente il testo.

"Questo scritto lascio a voi sorelle mie amatissime, presenti e future, in segno della Benedizione del Signore, del nostro padre S. Francesco e della benedizione della vostra madre e serva" (Test. di S. Chiara).

*Il Signore vi benedica
 vi custodisca e vi dia pace.*

1. Faccia risplendere il suo volto
 e vi doni misericordia.

Il Signore vi benedica...

2. Volga su voi il suo sguardo
 e vi dia la sua pace.

Il Signore vi benedica...

3. Siate sempre amanti di Dio
 e del bene dell'anime vostre.

Il Signore vi benedica...

4. Il Signore sia con voi
 e voi siate sempre con Lui.

Il Signore vi benedica... (2 volte)

♩ = 126

strumenti

coro

Il Signore vi be - ne -

La Fa Do Rem Do Rem

di - ca, vi cu - sto - di - sca e vi dia pa - ce.

Rem Sol m Rem Sol m Do

solo 1. Fac - cia ri - splen - de - re il suo vol - to e vi

Fa Sol m La

do - ni mi - se - ri - cor - dia.

dal % al ☉

Rem Sol m Rem Sol m Do Fa

solo 2. Vol - ga su voi il suo sguar - do e vi di - a

Sol m La

la su - a pa - ce.

dal % al ☉

Rem Sol m Rem Sol m Do Fa

solo 3. Sia - te sem - pre a - man - ti di Di - o e del be - ne del -

Sol m La

l'a - ni - me vo - stre.

dal % al ☉

Rem Sol m Sol m Do Fa

solo 4. Il Si - gno - re sia con vo - i e voi sia - te

Sol m La

sem - pre con Lu - i.

dal % al ☉
2 volte

domenica delle palme 1212

Testo e musica: Sorelle Clarisse di Albano Laziale

Questo canto non è la semplice narrazione di un avvenimento, sia pur così importante nella storia della vocazione di Chiara; in esso si vuole evidenziare soprattutto il desiderio ardente dell'amore da cui Chiara è spinta nel rispondere radicalmente alla chiamata di Dio. Ciò è evidenziato nel ritornello con le sue stesse parole: "Correrò senza stancarmi mai".

1. E' una notte di primavera
rischiarata dalla luna,
mentre tu Chiara ti affretti
a lasciare la casa di tuo padre.

*Correrò incontro a Te, Signore,
senza stancarmi mai,
finché Tu mi introdurrai
nella via della vita.*

*Correrò incontro a Te,
senza stancarmi mai,
finché Tu mi introdurrai
nella via della vita.*

2. Una forza potente ti spinge,
con le mani spalanchi le porte,
nel silenzio la strada ti accoglie
nella corsa incontro all'Amore.

Correrò...

3. Nella Chiesa di Santa Maria,
in preghiera ti attende Francesco,
nelle sue mani all'altare
al Signore consegnai te stessa.

Correrò...

4. Le tue vesti e i lunghi capelli
ai tuoi piedi lasci cadere,
un povero saio ti veste
della sua misteriosa bellezza.

Correrò...

♩ = 72

Mi Si Sol# Fa#m Mi

solo 1. E' u-na not-te di pri-ma -

La Si Mi

ve-ra ri-schia-ra-ta dal-la lu-na, men-tre

Sol# La Si Mi

tu Chia-ra, ti af-fret-ti a la-scia-re la ca-sa di tuo pa-dre.

Si7 Mi Sol#m Do#m La

coro Cor-re-rò in-con-tro a Te, Si-gno-re, sen-za

coro Cor-re-rò in-con-tro a Te, sen-za stan-

Si7 Mi

stan-car-mi ma-i, fin-ché Tu mi in-tro-dur-

car-mi ma-i, fin-ché Tu mi in-

La Fa#m Si7 Mi

rai nel-la vi-a del-la vi-ta.

tro-dur-rai nel-la via del-la vi-ta.

Mi La

2. U-na for-za po-ten-te ti spin-ge, con le

Si Mi Sol#

ma-ni spa-lan-chi le por-te, nel si-len-zio la stra-da ti ac-

La Si Mi

co-glie nel-la cor-sa in-con-tro al-l'A-mo-re. dal % al ⊕

Mi La

3. Nel-la Chie-sa di San-ta Ma-ri-a, in pre-

Si Mi Sol#

ghie-ra ti at-ten-de Fran-ce-sco, nel-le sue ma-ni al-l'

La Si Mi

ta-re al Si-gno-re con-se-gni-te stes-sa. dal % al ⊕

Mi La

4. Le tue ve-sti e i lun-ghi ca-pel-li ai tuoi

Si Mi Sol#

pie-di la-sci-ca-de-re, un po-ve-ro sa-io ti

La Si Mi

ve-ste del-la su-a mi-ste-ri-o-sa bel-lez-za. dal % al ⊕

donna del silenzio

Testo e musica: Sorelle Clarisse di Albano Laziale

"Chiara taceva ma la sua fama gridava, questa luce si teneva chiusa nel nascondimento del Monastero e fuori irradiava bagliori luminosi" (Bolla di canonizzazione).
Come Mosè sul monte, Chiara alza le sue mani al Padre e intercede per i fratelli. La sua vita si è trasformata in silenzio e il suo silenzio in adorazione.

1. Sali sopra il monte,
Chiara, il tuo viso è di cielo,
eterno silenzio la tua vita,
prega tu, sorella, per l'umanità.

*Chiara sei rinchiusa
nel silenzio di Dio.
Nel segreto della tua preghiera
alza le tue mani per il mondo.*

2. Rischiara tu la notte
con la luce dell'Amore,
spandi il tuo profumo,
fa' fiorire il deserto.

Chiara sei rinchiusa...

3. Apri le tue mani,
dona a noi madonna povertà,
apri il tuo cuore,
regalaci il tuo amore.

Chiara sei rinchiusa...

4. Dacci un sorso d'acqua,
ristora la nostra sete,
facci respirare
il mistero del silenzio.

Chiara sei rinchiusa...

♩ = 80

The musical score is written for a single voice and piano accompaniment. It consists of five systems of music. The first system is marked 'solo' and includes the lyrics '1. Sa - li so - pra il mon - te, Chia - ra, il tuo vi - so è di'. The second system continues with 'cie - lo, e - ter - no si - len - zio la tua vi - ta, e - ter - no si - len - zio la tua vi -'. The third system includes 'pre - ga tu, so - rel - la, per l'u - ma - ni - tà.' and 'ta, pre - ga tu, so - rel - la, per l'u - ma - ni - tà.'. The fourth system is marked 'coro' and includes 'Chia - ra sei rin - chiu - sa nel si - len - zio di Di - o.' and 'Chia - ra sei rin - chiu - sa nel si - len - zio di Di - o.'. The fifth system includes 'Nel se - gre - to del - la tua pre - ghie - ra al - za le tue' and 'Nel se - gre - to del - la tua pre - ghie - ra al - za le tue'. Chord symbols are placed above the staff: Fam, Mib, Lab, Mib, Fam, Dom, Lab, Mib, Fam, Mib, Lab, Mib, Fam, Sib, Fa, Fa, Sib, Sol m, Lam, Rem, Sib, Do7, Fa, Rem, Sib.

Sol Do4 Do

ma - ni per il mon - do. *solo* 2. Ri - schia - ra tu la

Lab Mi♭ Fa♭ Dom Lab Mi♭ Fa♭ Mi♭

not - te con la lu - ce del - l'A - mo - re, span - di il tuo pro -

Lab Mi♭ Fa♭ Lab Si♭ Fa

fu - mo, fa' fio - ri - re il de - ser - to. *dal % al ⊕*

Fa♭ Mi♭ Lab Mi♭ Fa♭ Dom

solo 3. A - pri le tue ma - ni, do - na a noi ma -

Lab Mi♭ Fa♭ Mi♭ Lab

don - na po - ver - tà, a - pri - ci il tuo cuo - re,
a - pri - ci il tuo cuo -

Mi♭ Fa♭ Lab Si♭ Fa

re - ga - la - ci il tuo a - mo - re. *dal % al ⊕*

Fa♭ Mi♭ Lab Mi♭ Fa♭

solo 4. Dac - ci un sor - so d'ac - qua, ri - sto - ra la

Dom Lab Mi♭ Fa♭ Mi♭ Lab Mi♭

no - stra se - te, fac - ci re - spi - ra - re

Fa♭ Lab Si♭ Fa

il mi - ste - ro del si - len - zio. *dal % al ⊕*

tue son le laude

Testo e musica: Sorelle Clarisse di Albano Laziale

Chiara è il dono di Dio all'umanità, una fonte d'acqua viva sempre fresca e preziosa nella sua umiltà. Questo è un canto di lode e di ringraziamento a Dio, è il canto di Francesco per la sua Planticella, come Chiara amava definirsi, è il canto di ogni fratello che lungo il cammino della vita scopre la presenza nascosta ma essenziale di Chiara e delle sorelle come luce nella notte nel mondo di oggi.

*Altissimo, Onnipotente, bon Signore,
tue son le laude, la gloria e l'onore
et onne benedizione.
A Te solo, Altissimo, se confano
e nullo omo è digno Te mentovare.*

1. Laudato sie, mi Signore,
per sorella Chiara,
umile come l'acqua,
povera, preziosa e casta.

Altissimo, Onnipotente, bon Signore...

2. Laudato sie, mi Signore,
per Chiara e le sorelle,
in cielo le hai formate
clarite, preziose e belle.

Altissimo, Onnipotente, bon Signore...

3. Laudate e benedicete,
voi tutti, mi Signore
e sempre rengraziate,
serviteli cun grande umiltate.

Altissimo, Onnipotente, bon Signore...

♩ = 100

chitarre

coro

MI SI 7 MI

SI MI SI MI

SI 7 MI Do#m MI

SI Fa#m MI SI

Do#m MI SI Do#m MI SI MI

MI Sol#m MI SI MI SI MI Sol#m

1. Lau-da-to sie, mi Si-gno-re, per so-rel-la Chiara, u-mi-le co-me

Mi Si MI SI dal X
al O

l'ac - qua, po - ve - ra, pre - zio - sa e ca - sta.

Mi Sol#m MI SI MI SI MI

2. Lau - da - to sie, mi Si - gno - re, per Chia - ra e le so - rel - le, in

Sol#m MI SI MI SI dal X
al O

cie - lo le hai for - ma - te cla - ri - te, pre - zio - se e bel - le.

Mi Sol#m MI SI MI SI MI

3. Lau - da - te e be - ne - di - ce - te, voi tut - ti, mi Si - gno - re e

Sol#m MI SI MI $\overset{3}{\text{—}}$ SI dal X
al O

sem - pre ren - gra - zia - te, ser - vi - te - li cun gran - de u - mi - li - ta - te.



acqua limpida

Testo e musica: Sorelle Clarisse di Albano Laziale

L'acqua, la terra, la luce, sono elementi della natura da cui scaturisce la vita. Chiara, in questo canto, è simboleggiata da queste realtà materiali; esse esprimono la profondità della sua vita, che, pur avvolta nel mistero, è concretamente un dono a Dio e ai fratelli.

1. Mare limpido e trasparente,
in cui il cielo si specchiò.
Terra vergine e povera,
che il sole fecondò.

Chiara, Chiara, Chiara.

2. Acqua umile e preziosa,
dove il povero si dissetò.
Sentiero di pace vera
che il pellegrino ritrovò.

Chiara, Chiara, Chiara.

3. Luce splendente di vita
dove l'uomo si illuminò.
Pane spezzato e offerto
al fratello che lo cercò.

Chiara, Chiara, Chiara.

4. Albero alto e fecondo,
nella Chiesa germogliò.
Chiarore di luce infinita
che nel mondo si riversò.

Chiara, Chiara, Chiara. (2 volte)

$\text{♩} = 72$

Re Sol Mi m La7 Re $\overset{3}{\text{—}}$ Re

chitarre solo 1. Ma - re lim - pi - do e tra - spa -

Sol Mi m $\overset{3}{\text{—}}$ La 7 Re La Re $\overset{3}{\text{—}}$

ren - te, in cui il cie - lo si spec - chiò. Ter - ra ver - gi - ne e

Sol Mim La 7 Re
po - ve - ra, che il so - le fe - con - dó.

Re La Sol La 7 Re
coro Chia - ra, Chia - ra, Chia - ra.

Re Sol Mim 3 La 7 3 Re
solo 2. Ac - qua u - mi - le e pre - zio - sa, do - ve il po - ve - ro si dis - se - tò.

La Re 3 Sol Mim 3 La 7 Re dal ✕ al ⊕
Sen - tie - ro di pa - ce ve - ra che il pel - le - gri - no ri - tro - vò.

Re 3 3 Sol Mim 3 La 7 3 Re La
solo 3. Lu - ce splen - den - te di vi - ta do - ve l'uo - mo si il - lu - mi - nò.

Re 3 3 Sol Mim 3 La 7 3 Re dal ✕ al ⊕
Pa - ne spez - za - to e of - fer - to al fra - tel - lo che lo cer - cò.

Re 3 3 Sol Mim 3 La 7 Re La
solo 4. Al - be - ro al - to e fe - con - do, nel - la Chie - sa ger - mo - gliò. Chia -

Re 3 3 Sol Mim 3 La 7 3 Re dal ✕ al ⊕ 2 volte
ro - re di lu - ce in - fi - ni - ta che nel mon - do si ri - ver - sò.

chiara e francesco

Testo e musica: Sorelle Clarisse di Albano Laziale

Sul finire della sua vita, Francesco, ormai quasi cieco, passa un breve periodo a S. Damiano. Mentre tutto intorno a Francesco pareva vacillare, Chiara, con la trasparenza del suo essere e della sua vita, continuava a impersonare per lui la fedeltà alla pura semplicità del Vangelo e nello stesso tempo era, in mezzo alla tempesta, la serenità. Senza strepito di parole, ella fece capire a Francesco che la pace del cuore era la forma suprema di povertà e di totale abbandono di sé a Dio.

*Gli occhi di Francesco sono spenti
ma brillano della luce
dei tuoi occhi, o Chiara.
Il suo corpo stanco è piagato,
ma prende vigore dal tuo sorriso, Chiara.*

1. Tu fonte cristallina,
tu olio di letizia,
tu giunco dolce e flessibile.
Chiara, indistruttibile. Chiara.

Gli occhi di Francesco...

2. Tu scrigno prezioso,
tu custode del mistero,
tu conservi i suoi segreti.
Chiara, gridi la sua vita. Chiara.

Gli occhi di Francesco...

3. Tu altare di Alleanza,
tu sacrificio di lode,
tu giovane amante.
Chiara, vigilante. Chiara.

Gli occhi di Francesco...

4. Tu silenzio fecondo,
tu luna della sua notte,
tu specchio senza macchia.
Chiara, sei l'immagine del Cristo. Chiara.

Gli occhi di Francesco...

Chiara!

♩ = 70

Re7 Sol Sol m Re La7

coro Gli oc-chi di Fran-ce-sco so-no spen-ti ma bril-la-no del-la lu-ce dei tuoi oc-chi, o

Re Re7 Sol Sol m

Chia-ra. Il suo cor-po stan-co è pia-ga-to, ma pren-de vi-

Re La7 Re Fa# Si m

go-re dal tuo sor-ri-so, Chia-ra. solo 1. Tu fon-te cri-stal-li-na,

La7 Re Fa# Si m

tu o-lio di le-ti-zia, tu giun-co dol-ce e fles-si-bi-le.

La7 Si m Fa# Si m La7 dal % al ⊕

Chia-ra, in-di-strut-ti-bi-le. Chia-ra.

Fa# Si m La7 Re Fa#

2. Tu scri-gno pre-zio-so, tu cu-sto-de del mi-ste-ro, tu con-

Si m La7 Si m Fa#

ser-vi suoi se-gre-ti. Chia-ra, gri-di la sua vi-ta. Chia-

Si m La7 dal % al ⊕ Fa# Si m

ra. 3. Tu al-ta-re di Al-le-an-za,

La7 Re Fa# Si m La7

tu sa-cri-fi-cio di lo-de, tu gio-va-ne a-man-te. Chia-ra, vi-gi-

Si m Fa# Si m La7 dal % al ⊕ Fa# Si m

lan-te. Chia-ra. 4. Tu si-len-zio fe-con-do,

La7 Re Fa# Si m La7

tu lu-na del-la sua notte, tu speo-chio sen-za mac-chia. Chia-ra, sei l'im-ma-gi-ne del

Si m Fa# Si m La7 dal % al ⊕ Sol Sol m Re

Cri-sto. Chia-ra. e coda Chia-ra!



benedetto sei tu signore

Testo e musica: Sorelle Clarisse di Albano Laziale

"...Volgendosi a se stessa, Chiara parla silenziosamente alla sua anima..." (Vita di S. Chiara).
 E' la sera dell'11 agosto 1253 quando Chiara morente pronuncia queste parole dal suo letto dove giace inferma da 29 anni. Solo chi è profondamente innamorato riesce ad amare la vita. Chiara vive essenzialmente nell'amore, lodando e benedicendo l'Autore della vita: "Benedetto sei tu, Signore, che mi hai creata!".

*Benedetto sei Tu, Signore,
 che mi hai creata.
 Benedetto sei Tu, Signore,
 che mi hai amata.*

*Benedetto
 sei Signore.
 Benedetto
 che mi hai amata.*

1. Va' sicura, anima mia,
 perché avrai buona scorta,
 va', perché chi ti ha creata,
 ti ha santificata.

Benedetto sei Tu...

2. Va' sicura nel tuo cammino,
 va' con passo veloce,
 parti con gioia,
 con te è il tuo Signore.

Benedetto sei Tu...

3. Va' felice nel tuo viaggio,
 davanti a te è la tua luce.
 Egli ti ha amata
 come una madre premurosa.

Benedetto sei Tu...

♩ = 126

Fa Sol Do Lam Fa Sol Do

strumenti

Do Mi Lam Fa Sol Do

coro Be - ne - det - to sei Tu, Si - gno - re, che mi hai cre - a - ta.

Be - ne - det - to sei, Si - gno - re.

Do Mi Lam Fa Sol Do

Be - ne - det - to sei Tu, Si - gno - re, che mi hai a - ma - ta.

Be - ne - det - to che mi hai a - ma - ta.

Do7 Fa Do Sol Lam

solo 1. Va' si - cu - ra, a - ni - ma mi - a, per - ché a -

Sol Do Do7 Fa Sol

vrai buo - na scor - ta, va', per - ché chi ti ha cre -

va', per - ché chi ti ha cre -

Do Fa Sol Do

a - ta, ti ha san - ti - fi - ca - ta.

a - ta, ti ha san - ti - fi - ca - ta.

dal % al ⊕

Do7 Fa Do Sol

solo 2. Va' si - cu - ra nel tuo cam - mi - no,

Lam Sol Do Do7 Fa Sol Do

va' con pas - so ve lo - ce, par - ti con gio - ia,

par - ti con gio - ia,

Fa Sol Do

con te è il tuo Si - gno - re.

con te è il tuo Si - gno - re.

dal % al ♯

Do7 Fa Do Sol Lam

solo 3. Va' fe - li - ce nel tuo viag - gio, da - van - ti a

Sol Do Do7 Fa Sol Do

te è la tua lu - ce. E - gli ti ha a - ma - ta

E - gli ti ha a - ma - ta

Fa Sol Do

co - me u - na ma - dre pre - mu - ro - sa.

co - me u - na ma - dre pre - mu - ro - sa.

dal % al ♯

libera va'

Testo e musica: Sorelle Clarisse di Albano Laziale

Nel cuore di Chiara si riassume il bisogno umano della libertà e dell'Amore che è Dio. "E su questa libertà canta letizia, canta gioia, sì, perché la libertà del cuore si esprime così: cantando l'Amore!". Nelle parole di questo canto tratte dalle sue lettere ad Agnese di Praga, è manifesta l'esperienza che Chiara fa di Dio, un'esperienza da innamorata, che con gioia liberamente va incontro a Colui che è la Vita.

*Va', in fretta va', non arrestarti,
libera e certa, va' incontro alla vita.*

1. Allontana ogni tuo sguardo
dai desideri di questo mondo,
ama con tutta te stessa Colui
che a te tutto si è donato.

*Va', in fretta va', non arrestarti,
libera e certa, va' incontro alla vita.*

2. Guarda Cristo tuo Signore,
la sua bellezza, la sua bontà.
Egli per te si è fatto via d'amore:
contempla e brama di imitarlo.

*Va', in fretta va', non arrestarti,
libera e certa, va' incontro alla vita.*

3. Lasciati bruciare fortemente
dal fuoco ardente di carità,
grida con tutto il desiderio del cuore:
"Attirami a te, o mio Signore!"

*Va', in fretta va', non arrestarti,
libera e certa, va' incontro alla vita.*

*Va', in fretta va', non arrestarti,
libera e certa, va' incontro alla vita.*

♩ = 120

Do Fa Do Sol7 Do

strumenti

Do Fa Do Sol

coro Va', in fret-ta va', non ar-re - star-ti, li-be-ra e cer-ta,

Sol7 Do Do

va' in - con - tro al-la vi - ta. soli 1. Al-lon - ta - na o - gni tuo

Sol Lam Fa Sol

suar-do dai de-si - de-ri di que-sto mon-do, a-ma con tut-ta te

Do Fa rallentando Sol7 Do

stes-sa Co - lui che a te tut - to si è do - na - to, dal \times al \oplus

Do Sol Lam

2. Guar - da Cri-sto tuo Si - gno-re, la sua bel - lez-za, la sua bon -

Fa Sol Do

tà. E - gli per te si è fat - to vi - a d'a - mo-re: con -

Fa rallentando Sol7 Do

tem - pla e bra - ma di i - mi - tar - lo. dal \times al \oplus Do

3. La - scia - ti bru -

Sol Lam Fa Sol

cia-re for-te - men - te dal fuo - co ar - den - te di ca - ri - tà, gri - da con

Do Fa rallentando Sol7 Do

tut-to il de - si - de - rio del cuo-re: "At - ti - ra - mi a te, o mio Si - gno - re!"

per finire
dal \times al \oplus
2 volte



io chiara

Testo e musica: Sorelle Clarisse di Albano Laziale

"...Trasformati interamente per mezzo della contemplazione, nell'immagine di Lui" (Lett. di Chiara ad Agnese di Praga).

Chiara, attraverso i suoi scritti chiede di porci ogni giorno davanti allo specchio dell'eternità: CRISTO. Così, giorno dopo giorno, il cuore e lo spirito si trasformano e, guidati da Dio, diventano capaci di accogliere il suo amore.

1. Io Chiara m'inginocchio
e vi supplico mie sorelle
che mai vi allontaniate
dalla via del Signore.

*Colloca i tuoi occhi
davanti al Signore,
colloca la tua anima
nello splendore della gloria
perché la sua contemplazione dà riposo.*

2. L'anima dell'uomo fedele
è più grande dei cieli;
essa sola può contenere
il Signore della gloria.

Colloca i tuoi occhi...

3. Te beata, potrai godere
della sua tenerezza;
il suo amore ti farà casta,
le sue carezze più pura.

Colloca i tuoi occhi...

♩ = 76

Mi SI7 MI SI7 MI MI
1. I - o Chia - ra m'in - gi -

SI7 La SI7 Fa#m
noc - chio e vi sup - pli - co mi - e so - rel - le che mai vi al - lon - ta -

Si m Sol Mi m La4 La
nia - te dal - la vi - a del Si - gno - re.

La MI Re
Col - lo - ca i tuoi oc - chi da - van - ti al Si -

La Fa#m MI Fa#m
gno - re, col - lo - ca la tu - a a - ni - ma

MI La Si m
nel - lo splen - do - re del - la glo - ria per - ché la su - a

Mi La Re La FINE
MI

con-tem-pla zio-ne dà ri-po-so.

Mi Si 7 La

2. L'a-ni-ma del-l'u-o-mo te - de-le è più gran-de dei

Si 7 Fa#m Si m

cie - li; es - sa so - la può con - te - ne - re

Sol Mi m La4 La

il Si - gno - re del - la glo - ria.

dal % al ⊕

Mi Si 7

3. Te be - a - ta, po - trai go - de - re

La Si 7 Fa#m

del - la sua te - ne - rez - za; il suo a - mo - re ti fa - rà

Si m Sol Mi m La4 La

ca - sta, le sue ca - rez - ze più pu - ra.

dal %
al FINE

chiara parola d'amore

Testo e musica: Sorelle Clarisse di Albano Laziale

Chiara: una parola d'amore sempre viva davanti al Signore, un "grazie" gioioso che sboccia tra le più piccole essenziali cose della vita ed echeggia nel cuore del Padre delle Misericordie a nome di tutta l'umanità. La vita di Chiara d'Assisi era ed è una risposta agli interrogativi che l'uomo di ogni tempo porta in sé come germe di vita nuova.

Chiara, parola d'amore, sempre viva davanti al Signore.

1. Ci guida all'umiltà, al fuoco di carità,
la sua vita è il Vangelo sulle orme di Cristo Gesù,
che per noi si è donato al Padre per amore.

Chiara, parola d'amore, sempre viva davanti al Signore.

2. Come pane ch'è spezzato, come vino ch'è versato,
la sua vita offre ancora per tutta l'umanità,
perché in Cristo ci ritroviamo raccolti in unità.

Chiara, parola d'amore, sempre viva davanti al Signore.

3. Ha scelto la povertà come via di libertà,
donna forte e coraggiosa, ha lasciato ogni cosa
in risposta d'amore per seguire il suo Signore.

Chiara, parola d'amore, sempre viva davanti al Signore.

Chiara, parola d'amore.

♩ = 62

♯ Fa Do Rem Si♭ Fa Do Rem

coro Chia - ra, pa - ro - la d'a - mo - re, sem - pre vi - va da - van - ti al Si - gno - re.

coro Chia - ra, pa - ro - la d'a - mo - re.

Si♭ Sol m Lam Fa

solo 1. Ci gui - da al - l'u - mil - tà, al fuo - co di ca - ri - tà, la sua

Sol m Rem Do Fa

vi - ta è il Van - ge - lo sul - le or - me di Cri - sto Ge - sù, che per

Sol m Rem Do Rem

noi si è do - na - to al Pa - dre per a - mo - re.

dal ♯ al ☉

Si♭ Sol m Lam

solo 2. Co - me pa - ne ch'è spez - za - to, co - me vi - no ch'è ver -

Rem Sol m Rem Do Fa

sa - to, la sua vi - ta of - fre an - co - ra per tut - ta l'u - ma - ni - tà, per - ché in

Sol m Rem Do Rem

Cri - sto ci ri - tro - via - mo rac - col - ti in u - ni - tà.

dal ♯ al ☉

Si♭ Sol m Lam

solo 3. Ha scel - to la po - ver - tà co - me vi - a di li - ber -

Rem Sol m Rem Do Fa

tà, don - na for - te e co - rag - gio - sa, ha la - scia - to o - gni co - sa in ri -

Sol m Rem Do Rem

spo - sta d'a - mo - re per se - gui - re il suo Si - gno - re.

dal ♯ al ☉

Fa Do Rem Si♭ Fa Do Rem

solo Chia - ra, pa - ro - la d'a - mo - re.



nostalgia di chiara

Testo e musica: Sorelle Clarisse di Albano Laziale

"...Ti stimo collaboratrice di Dio stesso e sostegno delle membra deboli e vacillanti del suo ineffabile Corpo" (Lett. di Chiara ad Agnese di Praga).
Ancora oggi, dopo tanti secoli, Chiara d'Assisi rimane maestra di vita. Donna nuova che si fa luce per il nostro cammino.

*Chiara, luce di vita,
il mondo ha nostalgia di te.*

1. Ha bisogno del tuo stare in silenzio
ai piedi del Signore Dio.
Ha bisogno del tuo cuore aperto
verso Dio e verso l'uomo.

Chiara, luce di vita...

2. Ha bisogno della tua vita offerta
nella povertà di San Damiano.
Ha bisogno della tua voce chiara
che forte grida il Vangelo.

Chiara, luce di vita...

3. Ha bisogno delle tue mani alzate
che intercedono per l'umanità.
Ha bisogno della tua preghiera
che sostiene lungo il cammino.

Chiara, luce di vita...

4. Ascolta, o Chiara, questa nostra preghiera
che eleviamo con fiducia a te.
Porta il grido dell'uomo che soffre
davanti al Signore Dio.

Chiara, luce di vita...

Il mondo ha nostalgia di te, Chiara, Chiara, Chiara.

♩ = 62

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The score is divided into several systems, each with a key signature change indicated above the staff. The lyrics are written below the vocal line. The score includes a chorus, a solo section, and a final chorus. The lyrics are: "Chia-ra, lu-ce di vi-ta, il mon-do ha no-stal-gia di te. Chia-ra, lu-ce di vi-ta, il mon-do ha no-stal-gia di te. 1. Ha bi-so-gno del tuo sta-re in si-len-zio ai pie-di del Si-gno-re Di-o. Ha bi-so-gno del tuo cuo-re a-per-to ver-so Di-o e verso l'uomo. Ha bi-so-gno del tuo cuo-re a-per-to ver-so Di-o e verso l'uomo. 2. Ha bi-so-gno del-la tua vi-ta of-fer-ta nel-la po-ver-tà di San Da-miano. Ha bi-so-gno del-la tua vo-ce chia-ra che for-te gri-da il Van-gi-a di te. Ha bi-so-gno del-la tua vo-ce chia-ra che for-te gri-da il Van-".

Si Do#m7 Sol#m7 Fa#4

coro Chia-ra, lu-ce di vi-ta, il mon-do ha no-stal-gia di te.

coro Chia-ra, lu-ce di vi-ta, il mon-do ha no-stal-gia di te.

Si Do#m7 Sol#m7 Fa#4

solo 1. Ha bi-so-gno del tuo sta-re in si-len-zio ai pie-di del Si-gno-re Di-o.

Mi Si La Si dal % al ⊕

Ha bi-so-gno del tuo cuo-re a-per-to ver-so Di-o e verso l'uomo.

Ha bi-so-gno del tuo cuo-re a-per-to ver-so Di-o e verso l'uomo.

Fa#4 Si Do#m7 Sol#m7

gia di te. solo 2. Ha bi-so-gno del-la tua vi-ta of-fer-ta nel-la po-ver-tà di

gia di te.

Fa#4 Mi Si La

San Da-miano. Ha bi-so-gno del-la tua vo-ce chia-ra che for-te gri-da il Van-

Ha bi-so-gno del-la tua vo-ce chia-ra che for-te gri-da il Van-

Si
ge-lo. dal ✂
al ☉

Fa#4 Si
gia di te. 3. Ha bi-so-gno del-le tue

ge-lo. gia di te.

Do#m7 Sol#m7 Fa#4 Mi
ma-ni al-za-te che in-ter-ce-do-no per l'u ma-ni-tà. Ha bi-so-gno del-la

Ha bi-so-gno del-la

Si La Si dal ✂
al ☉

tua pre-ghie-ra che so stie-ne lun-go il cam mi-no.

tua pre-ghie-ra che so - stie-ne lun-go il cam - mi-no.

Fa#4 Si Do#m7
gia di te. solo 4. A scol-ta, o Chia-ra, que-sta no-stra pre-ghie-ra

gia di te.

Sol#m7 Fa#4 Mi
che e-le-via-mo con fi du-cia a te. Por-ta il gri-do del-

Por-ta il gri-do del-

Si La Si dal ✂
al ☉

l'uo-mo che sof-fre da-van-ti al Si-gno-re Di-o.

l'uo-mo che sof-fre da-van-ti al Si-gno-re Di-o.

Fa#4 Si Do#m7 Sol#m7 Fa#4 Si
gia di te. solo II mon-do ha no-stal-gia di te, Chia-ra, Chia-ra, Chia-ra.

gia di te.



il segreto di chiara

Testo e musica: Sorelle Clarisse di Albano Laziale

Di fronte a Dio Chiara è la "povera" per eccellenza. L'esperienza della povertà nella sua vita le lascia una sola sicurezza: DIO! La fa vivere nell'unica attesa di Dio solo, di Lui, il Signore: una presenza che le inebria di gioia il cuore che le si spalanca umile e povero in una preghiera che è amore nel segreto del Padre.
 "L'amore di Cristo rende felici, la contemplazione ristora, il ricordo di Lui brilla dolce alla memoria" (Lett. di S. Chiara ad Agnese di Praga).

*Chiara, Chiara,
 dimmi il tuo segreto,
 insegnami la via
 che porta al tuo Signor.*

1. Tu donna povera che accogli tutto in dono,
 stringi nelle mani l'infinito di Dio.

Chiara, Chiara...

2. Tu acqua limpida che fresca va nel tempo,
 sul tuo volto splende la bellezza di Dio.

Chiara, Chiara...

3. Donna del silenzio hai donato amore,
 della sua Parola è piena la tua vita.

Chiara, Chiara...

4. Chiara sei sorella e madre d'ogni uomo,
 dal tuo cuore amante nasce la speranza.

Chiara, Chiara... (2 volte)

chitarre

♩ = 60

Rem Sol m Do7 Fa Sib Do La Rem

Rem Sol m Do7 Fa

coro Chia - ra, Chia - ra, dim - mi il tuo se - gre - to, in -

coro Chia - ra, Chia - ra, dim - mi il tuo se - gre - to, in -

coro Chia - ra, Chia - ra, dim - mi il tuo se - gre - to, in -

Sib Do La Rem

se - gna - mi la vi - a che por - ta al tuo Si - gnor.

se - gna - mi la vi - a che por - ta al tuo Si - gnor.

se - gna - mi la vi - a che por - ta al tuo Si - gnor.

Rem Sol m Do7 La

solo 1. Tu don - na po - ve - ra che ac - co - gli tut - to in do - no,

Rem Sol m Do7 La

strin - gi nel - le ma - ni l'in - fi - ni - to di Di - o.

dal % al ⊕

Rem Sol m Do7 La

solo 2. Tu ac - qua lim - pi - da che fre - sca va nel tem - po,

Rem Sol m Do7 La $\text{dal } \text{X} \text{ al } \text{O}$

sul tuo vol - to splen - de la bel - lez - za di Di - o.

Rem Sol m Do7 La

solo 3. Don - na del si - len - zio hai do - na - to a - mo - re,

Rem Sol m Do7 La $\text{dal } \text{X} \text{ al } \text{O}$

del - la sua Pa - ro - la è pie - na la tua vi - ta.

Rem Sol m Do7 La

solo 4. Chia - ra sei so - rel - la e ma - dre d'o - gni uo - mo,

Rem Sol m Do7 La $\text{dal } \text{X} \text{ al } \text{O}$ **2 volte**

dal tuo cuo - re a - man - te na - sce la spe - ran - za.

“L'amore
di Cristo
rende
felici.”

S. Chiara

